

09

VENDREDI
20H30
A TABLE !
 COLLECTIF D'IMPROVISATION
 DU LÉMAN

Tout public


Autour d'une table familiale, un dîner commence comme tant d'autres : on s'installe, on se retrouve, on échange les politesses, les petites piques, les souvenirs et les non-dits. Mais ce repas ne sera pas tout à fait ordinaire. Avant le début du spectacle, le public attribue aux comédiens leurs liens familiaux, certains traits de caractère, ainsi qu'une annonce importante que l'un des personnages devra révéler au cours du dîner...

10 SAMEDI
20H30
FAUSSE NOTE
 De Didier CARON
 CIE NOUVEL ACTE

Tout public


Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? quelle est la véritable raison de sa visite ?


VENDREDI 2 OCTOBRE
LOUISE ET LOUIS **20H30** à partir de 12 ans

SAMEDI 3 OCTOBRE
SI TU ME PAYES UN VERRE **18H00** à partir de 12 ans

UNE SEMAINE ... PAS PLUS **20H30** Tout public

DIMANCHE 4 OCTOBRE
CRIS DE COUPLES **18H00** à partir de 12 ans

VENDREDI 9 OCTOBRE
A TABLE ! **20H30** Tout public

SAMEDI 10 OCTOBRE
FAUSSE NOTE **20H30** à partir de 12 ans

À l'issue de chaque représentation, une table ronde ouverte au public sera organisée.

Un rendez-vous riche en partages, à ne pas manquer !

 Ouverture des portes 1 heure
 avant chaque représentation

 Bar
 Planches apéro

Bar à champagne



Billetterie en ligne

 Tarif normal : 10 €
 Tarif étudiant / enfants / FNCTA : 7€
 Pass 6 pièces : 50 €

Merci du fond du cœur à toutes celles et ceux qui ont allumé la flamme de ce festival.

Grâce à votre élan, vos cœurs et vos mains, le théâtre a vécu, vibrant de passion et de partage.

 Rendez-vous salle d'animation :
 904 Av du Léman, 74500 Neuvecelle.

<https://www.theatralementvotre.fr>


16^e édition FESTIVAL THEATRE AMATEUR

NeuveScène'26
02 / 03 / 04 / 09 & 10 octobre
SALLE D'ANIMATION DE NEUVECELLE

02 VENDREDI
20H30

LOUISE ET LOUIS

DE GÉRARD LEVOYER
CIE FAUTEUILS ET STRAPONTINS

à partir de 12 ans



Louise et Louis sont divorcés depuis une vingtaine d'années. A leur séparation, Amélie, leur fille, a choisi de vivre chez son père. Ce qui, évidemment, a créé une tension supplémentaire. Maintenant Amélie est mariée, a un enfant, est restée en bon terme avec ses deux parents même si l'attachement à son père est le plus fort. Mais Louis va mal, très mal, avant de mourir il fait une révélation à sa fille. Un secret dont Louise a la clé. Mais il y a des secrets plus difficiles que d'autres à révéler.



03 SAMEDI
18H00

**SI TU ME PAYES
UN VERRE**

DE GÉRARD LEVOYER
CIE FAUTEUILS ET STRAPONTINS

à partir de 12 ans



Au bistrot d'Alphonse il y a peu de clientèle, seulement quelques habitués. Jojo, poète, drôle de zozo qui trimballe dans sa musette des œuvres impérissables que personne n'a lues. Mado, jolie comme un cœur avec un beau brin de voix mais dont le cœur est à qui paye le tarif. Et un pianiste d'ambiance dont tout le monde a oublié le nom et qui ne boit que de l'eau. Bref, dans ce coin de bistrot, y'a de belles aventures à l'intérieur d'êtres rares. Suffit de pousser la porte pour embarquer avec eux.

20H30 **UNE SEMAINE ... PAS PLUS**
DE CLÉMENT MICHEL - CIE LA DIVINE COMÉDIE

Tout public



Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin, venant de perdre sa mère, va venir s'installer quelque temps chez eux. Il veut en réalité la quitter, pensant que ce ménage à trois fera exploser leur couple... martin, pris au piège, accepte. Mais ce sera « une semaine... pas plus ! ». Démarre alors un ménage à trois totalement explosif, « véritables » chaises musicales avec son lot de mensonges, de coups bas et autres plaisirs quotidiens.



04 DIMANCHE
18H00

CRIS DE COUPLES

DE GÉRARD LEVOYER
CIE EMERGENCE

à partir de 12 ans



Cris de couples est une pièce à l'univers déjanté où l'humour noir se mêle à une tendresse inattendue. La pièce est composée de 8 saynètes, chacune étant un tableau vivant des défis quotidiens auxquels sont confrontés les partenaires, naviguant entre disputes hilarantes et réconciliations touchantes. Avec une perspicacité aiguisée, l'auteur dépeint des personnages à la fois grotesques et profondément humains, joués par cinq comédiens, dans lesquels chacun pourra reconnaître des fragments de sa propre expérience. Au-delà des cris et des larmes, cette comédie offre une réflexion sincère et divertissante sur l'art complexe et souvent absurde de vivre à deux.

